

Beeindruckende Klänge in der Bürgerhalle

Konzert des Männerchores Elsen stimmt auf Advent und Weihnachten ein

Elsen (WV). Das „Konzert im Advent“ des Männerchores Elsen war auch in diesem Jahr wieder ein Publikumsmagnet. Der Chor unter der Leitung von Raphael Schütte begeisterte die Besucher in der mit 400 Gästen voll besetzten Bürgerhalle Elsen. Bereichert wurde das Konzert durch das perlende Klavierspiel von Helena Plem und die solistischen Vorträge von Clara Windgassen, Harfe, und Paulina Gilsbach, Flöte.

Mit adventlichen Gedanken begann der Chor seine Vorträge. Dabei gestalteten die Sänger bei „Hoch tut euch auf, ihr Tore der Welt“ durch deutlich abgestufte Dynamik die dem Psalmtext angemessene Stimmung. Adventliche Besinnlichkeit prägte „Zündet die Lichter der Freude an“. Danach wurden die freudigen Gedanken des Gospels „Advent, du stille Zeit“ auch durch die Bewegungen des Chores unterstützt.

Im zweiten Block seines Vor-

trags brachte der Chor unter dem präzisen Dirigat von Raphael Schütte weitere Facetten seines Könnens zum Ausdruck. Große hymnische Breite des Vortrags war zu hören bei „Lobt den Herrn der Welt“ nach dem „Trumpet Voluntary“ von Purcell. Aber auch bei volkstümlichen Chorwerken wurde die musikalische Gestal-

tung gekonnt und ohne falsches Pathos umgesetzt. Bei dem anmutigen Chorsatz „Weihnachten in den Bergen“ trug zudem der instrumental gespielte Schluss jeder Strophe zur vollen Wirkung bei. Helena Plem mit ihrem exzellenten Klavierspiel wurde bei der Coda unterstützt durch Clara Windgassen, Harfe, und Paulina Gils-

bach, Querflöte. Die beiden begeisterten im Konzert auch als Solistinnen. Im ersten Intermezzo-Block entführten sie die Zuhörer klanglich in eine Zauberwelt, in der „Elfenreigen“ und ein „Notturmo“ die Stimmung der bisherigen Chorvorträge aufnahmen. Im zweiten Teil gestalteten sie den „Canon“ von Pachelbel, den inten-

siven Choral „In the bleak midwinter“ und als Höhepunkt als Harfen-Solo „O holy night“. Die Zuhörer bedachten die Vorträge mit viel Applaus.

Die Chorwerke im zweiten Teil des Konzertes hatten die Weihnachtsfreude als Zentrum. „Weihnachtsjubel“, „Weihnachtshymnus“ und „Die Sterne der Heiligen Nacht“ kamen in ihrer innigen Gestaltung sehr gut an. Die Sänger nahmen die Hinweise von Raphael Schütte genau auf, so dass sich ein musikalisches Erlebnis ergab, das die Konzertbesucher begeisterte. Im Schlussteil konnten die Sänger mit dem harmonisch anspruchsvollen „I'm dreaming of a white christmas“ und dem Spiritual „Amen“ nochmals die Breite ihrer musikalischen Fähigkeiten zeigen. Mit „Feliz navidad“ wünschte der Chor allen „Frohe Weihnachten und ein gutes Neues Jahr“, durfte die Bühne dann aber erst nach mehreren Zugaben verlassen.



Unter dem Dirigat von Raphael Schütte (rechts) zeigte der Männerchor Elsen sein ganzes Können.